

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства  
**"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБОУ ДОД ДМШ №22

Баранова В.В.

"29" июня 2018г.

М.П.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3553	1778	1775						Количество недель аудиторных занятий							
		4756	2223,5	2532,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность з)	1316	757			559	2,4.-14	5,7.-15		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль з)	330	165		165		8,10-14	16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10-16	9,11-15					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс з)	147	49	98			2,4,6			1	1	1					
ПО.02	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4.-14			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-14			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10...-14						1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>33</b>	<b>11</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть 4)</b>	<b>1203</b>	<b>445,5</b>		<b>758</b>												
В.01.УП.01	Ритмика 3)	32	0		32		2			1							
В.02.УП.02	Фортепиано	165	132			33	4,6				0,5	0,5					
В.03.УП.03	Ансамбль 3)	132	66		66		4,6				1	1					
В.04.УП.04	Хоровой класс 3)	330	82,5	247,5			8,10...-16						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Специальность 3)	131,5	0			131,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Оркестровый класс 3)	412,5	165	247,5				8,10-16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2336,5</b>					<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 5)</b>		<b>4560</b>	<b>2223,5</b>		<b>2336,5</b>					<b>9</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>15</b>									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации 6)</b>	<b>196</b>			<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность					50				6	6	6	6	6	6	6	8
К.03.02	Сольфеджио				22					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12								2	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				16						2	2	2	2	2	2	4
К.03.05	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36									4	8	8	8	8
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-



ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени 7)</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

1)

В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) минимальное количество часов (без учета вариативной части) 3553 и максимальное количество часов (с учетом вариативной части) 4756. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет 758 часов - 48 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2)

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать "и так далее", (например "1,3,5...9" имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; "5-10" - и четные и нечетные полугодия с 5-го по 10-е).

3)

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Специальность" в объеме 60% от аудиторного времени - 1,5 часа с 1 по 6 класс, 66,67% - 2 часа в 7-8 классах, консультациям - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 100% от аудиторного времени; по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультациям "Оркестр" - от 60% до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4)

Вариативная часть содержит пять предметов: "Ритмика" - 1 час в неделю в 1 классе; "Ансамбль" - 1 час в 2,3 классе в дополнение к обязательной части; "Фортепиано" - 0,5 часа в неделю в 2-3 классе в дополнение к обязательной части; "Специальность" - 0,5 часа в неделю в дополнение к обязательной части; "Хоровой класс" - 1,5 часа в неделю с 4 по 8 класс; "Оркестровый класс" - 1,5 часа в неделю с 4 по 8 класс.

5)

Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 18 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 11 часов в неделю.

6,7)

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. При реализации учебного предмета "Оркестровый класс" учащиеся по классу гитары могут посещать занятия в зависимости от наличия оркестровых инструментов в учреждении.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: "Специальность" - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; "Ансамбль" - 1 час в неделю; "Фортепиано" - 2 часа в неделю; "Хоровой класс" - 0,5 часа в неделю; "Оркестровый класс" - 1 час в неделю; "Сольфеджио" - 1 час в неделю; "Слушание музыки" - 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю.